

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

«Рассмотрено» На методическом объединении учителей М.В. Никифоров МБОУ СОШ № 15 Протокол № 4 от «_31_» мая 2022_г.	«Согласовано» Заместителем директора МБОУ СОШ № 15 Е.В. Неудахиной «_31_» мая 2022_г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол № 7 «_31_» мая 2022_г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 15 А.Е. Постников/ Приказ № 169 от «_31_» мая 2022_г.
---	---	--	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
социальное направление
класс, 15-16 лет
на 35 часов

Составитель:
Камаева Татьяна Ивановна
Педагог-психолог

Бийск, 2022 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения учебного материала	6
Содержание учебного материала	12
Тематическое планирование	15

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 8-9 класса «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения

смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пастиж, декупаж, скрапбукинг, шитье кукол и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, пастиж, скрапбукинг, декупаж и т.д кукол, народными традициями в данных областях.

Концепция (основная идея) программы

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет. Программа

«Творческая мастерская» является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России и Челябинской области
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
 - учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
 - приобщать школьников к народному искусству;
 - реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
 - воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
 - помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 лет обучения: (8-9 классы).

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 136 часов, по 35 часа на каждый год обучения в течение пяти лет (1 час в неделю).

Формы организации занятий

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Учебное занятие в рамках «Творческая мастерская» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Подарки своими руками» разработана на 1 год занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного материала.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия

Личностные результаты

Регулятивные

-освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

-формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

-соотнесение целей с возможностями

-определение временных рамок

-определение шагов решения задачи

-планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

-поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

-построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные

-умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

-способность принять другую точку зрения, отличную от своей

- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами изучения предметной области предмета «Творческая мастерская» должны отражать:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

8 класс (35ч)

Вводное занятие 1

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Декупаж 12

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Скрапбукинг 10

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения скрапбукинга.

Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках.

Пастеж 10

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения пастежа. Инструменты и материалы, необходимые для пастежа.

Практическая работа: изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

Заключительное занятие 2

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

9 класс(35ч)

Вводное занятие 1

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Папье маше 12

Теоретические сведения: Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: изготовление различных изделий.

Искусство Канусайга 10

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.

Практическая работа: изготовление картин на пенопласте.

Холодный фарфор 10

Теоретические сведения: история возникновения. Техники выполнения холодного фарфора. Изделия из него.

Практическая работа: изготовление не сложных элементов цветов по технологическим картам.

Заключительное занятие 2

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

№ п/п	Тема занятий	Планируемые результаты(в результате занятий учащиеся смогут)	Кол- во час.	Дата	
				План	Факт.
Вводное занятие – 1 ч					
Декупаж - 12 ч					
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • развить внимание, память, логическое и пространственное воображение; • развитие мелкой моторики рук и глазомера; • формирование способности работать руками, выработаны точные движения пальцев; • развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии и наблюдательности. Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • изучить разнообразные виды ручного рукоделия, техники «Декупаж»; • уметь пользоваться основными приемами техники «Декупажа»; • сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами; • сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета; Метапредметные результаты:	1		
2	Основные материалы и инструменты декупажа.		1		
3	История возникновения техники декупаж		1		
4	Декупаж виды и стили.		1		
	Правила декупажа на объемном предмете		1		
5	Приклеивание салфетки классическим способом.		1		
	Приемы декорирования.		1		

		<ul style="list-style-type: none"> • уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке; • развить внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения; • развить потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях. 			
7	Одношаговый кракелюр.		1		
8	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.		1		
9	Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.		1		
10	Декор металлической баночки.		2		
11	Выставка работ		1		
2. Скрапбукинг 10 ч					
12	История возникновения скрапбукинга.	Личностные результаты:	1		

	Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.	<ul style="list-style-type: none"> • развить мелкую моторику рук и глазомера; • формировать способности работать руками; • развить творческий потенциал, фантазию и наблюдательность. 			
13	Изготовление открыток в разных техниках	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться основными приемами техники скрапбукинг; • сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами; • сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке; • развить потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях. 	2		
14	Изготовление открыток тоннелей		2		
15	Изготовление календаря		2		
16	Изготовление мини фотоальбома		2		
17	Выставка работ		1		
3. Пастеж 10 ч					
18	История возникновения пастежа. Инструменты и материалы,	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить внимание, память, логическое и пространственное воображение; 	1		

	необходимые для пастежа.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать способности работать руками, выработать точные движения пальцев; • развить природные задатки, творческий потенциал, фантазию и наблюдательность. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать разнообразных видов ручного рукоделия, техники пастежа; • уметь пользоваться основными приемами техники пастежа; • сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке; • развить способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения; • развить потребности к творческому труду. 			
19	Создание эскизов		1		
20	Изготовление цветов.		1		
21	Изготовление украшений для волос.		1		
22	Изготовление украшений для волос.		1		
23	Изготовление украшений для волос.		1		
24	Изготовление укрощений для волос.		1		
25	Виды причесок. Косы.		1		
26	Украшение причесок		2		
4. Заключительное занятие 2 ч					
27	Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.	2			
		35			

Календарно -тематическое планирование в 9 классе.

№ п/п	Тема занятий	Планируемые результаты(в результате занятий учащиеся смогут)	Кол- во час.	Дата	
				План	Факт.
Вводное занятие – 1 ч					
Папье маше - 12 ч					
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • развить внимание, память, логическое и пространственное воображение; • формировать способности работать руками, выработаны точные движения пальцев; • развить творческий потенциал, фантазию и наблюдательность. Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • знать основную технику папье маше; • уметь пользоваться основными приемами техники папье маше; • сформировать умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами; • сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета; Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • уметь быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке; 	1		
2	Основные материалы и инструменты.		1		
3	История возникновения техники папье маше		1		
4	Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе		1		
5	Технология изготовления предметов из папье-		2		

	маше. Подготовка бумажной массы.	<ul style="list-style-type: none"> • развить внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения; • развить потребности к творческому труду, развить стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях. 			
6	Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки.		1		
7	Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.		1		
8	Изготовление различных изделий.		1		
9	Изготовление различных изделий.		1		
10	Изготовление различных изделий.		1		
11	Изготовление различных изделий.		1		
12	Выставка работ.		1		
2. Искусство Кинусайга - 11 ч					
13	История возникновения кинусайга. Инструменты и	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • развить внимание, память, логическое и 	1		

	материалы, необходимые для кинусайга.	<p>пространственное воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мелкой моторики рук и глазомера; • формировать способности работать руками, выработаны точные движения пальцев; • развить творческий потенциал, фантазию и наблюдательность. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать разнообразные виды ручного рукоделия, техники «Кинусайга»; • уметь пользоваться основными приемами техники «Кинусайга»; • сформировать умения и навыки работы с тканью, разнообразными инструментами, материалами; • сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета; • иметь представление о ритме рисунка, уметь в простейших случаях видеть составлять ряд закономерно – чередующихся предметов фигур, узоров. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь быть аккуратными, уметь бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке; • развить внутреннюю свободу ребенка, 			
14	Использование объемных элементов в технике инусайга.		1		
15	Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов.		1		
16	Создание эскиза. Выполнение основных этапов по подготовке основы (пенопласта).		1		
17	Изготовление панно «Котята»		2		

		<p>способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях. 			
18	Изготовление объемных игрушек в стиле «Кинусайга».		2		
19	Разработка дизайна фоторамки, эскиз. Выполнение заготовок.		1		
20	Оформление фоторамки тканью.		1		
21	Выставка работ.		1		
3. Холодный фарфор - 10 ч					
22	История возникновения. Техники выполнения холодного фарфора.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить внимание, память, логическое и пространственное воображение; • формировать способности работать руками, выработаны точные движения пальцев; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать разнообразных видов ручного рукоделия, техники холодного фарфора; 	1		
23	Основные приемы и способы лепки.		1		
24	Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.		1		
25	Знакомство с техникой создания магнетика «Кольцо		1		

	с фруктами» из окрашенного фарфора.	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать умения и навыки работы с холодным фарфором; • иметь представление о ритме рисунка, умеют в простейших случаях видеть составлять ряд закономерно – чередующихся предметов фигур, узоров. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь быть аккуратными, уметь бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке; • развить способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения; 			
26	Изготовление магнитика «Кольцо с фруктами».		2		
27	Создание украшений (бусы, браслеты и украшения).		2		
28	Изготовление укрощений для волос.		1		
29	Выставка работ		1		
4. Заключительное занятие 1 ч					
30	Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.		1		
			35		

Литература:

1. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009.

2. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.
3. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
5. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности”.- М., - 2008
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности. - М., - 2008.
7. Журнал «Делаем сами». Учредитель и издатель-ООО. Издательский дом «Толока»,2012г.
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». М.: Учебная литература, 2007г.
9. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. «Твори. Выдумывай. Пробуй». Самара: Корп. Федоров,2004г.
10. Интернет-ресурс:<http://stranamasterov.ru>
11. Выгонов В.В. «Технология лоскутного шитья». Издательство «Экзамен» 2014г.
12. Журнал «Чудесные мгновения. Пэчворк на пенопласте» №9-10, 2009г.

Личностные результаты:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование способности работать руками, выработаны точные движения пальцев;

- развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии и наблюдательности.

Предметные результаты:

- знание разнообразных видов ручного рукоделия, техники «Кинусайга»;
- умение пользоваться основными приемами техники «Кинусайга»;
- сформированы умения и навыки работы с тканью, разнообразными инструментами, материалами;
- сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета;
- имеют представление о ритме рисунка, умеют в простейших случаях видеть составлять ряд закономерно – чередующихся предметов фигур, узоров.

Метапредметные результаты:

- умение быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;
- развитие внутренней свободы ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;
- развитие потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях.